

青少年・治安対策本部総合
対策部 総務課/組織/都庁
(組織青少年・治安対策本部
総合対策部総務課)
2011/01/31 13:55

宛先 青少年・治安対策本部総合対策部 青少年課/組織/都庁
cc
bcc
件名 Fw: 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓
口)へ・B票

----- 転送者: 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁 転送日: 2011/01/31 13:55 -----

youbo/S/Tokyo
2011/01/27 11:06

宛先 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁, 教育庁総務部
教育情報課/組織/都庁
cc
件名 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓口)へ・B票

相談カード (B)

Eメール

氏名	男・女	住所	区	担当者	月 日
1. 問合せ	2. 相談	3. 苦情	4. 要望		
5. 提言	6. 意見	7. その他	分		

都民からのメールを送付します。よろしくお願いします。

生活文化局 広報広聴部 都民の声課 都民の声係

都民の声総合窓口 担当: 佐藤 内線 29-398

声の区分: 意見

このメールは、青少年・治安対策本部、教育庁あて「B票」にて送付しています。

送信日時: 2011/01/26 21:50

区分: 知事への提言

タイトル: 最近のアニメについて

コメント: 最近学校にアダルトアニメ (聖痕のクェイサーというタイトルだったと思います) をもってくる男子が多くて困ります。私の知っている限りでは秋田書店というところから出ているブルーレイのアニメのものでやっぱり規制がないようです。なぜ小学生が購入できるのでしょうか。あと最近アダルトアニメをみだしてから男子は女子を軽く扱っているように思えて仕方がありません。どうして規制がないアダルトアニメが世に出回っているのでしょうか。

お名前:

年齢: 10

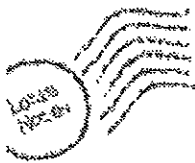
苦 情 等

処理カード

提案・意見等

課 長		担 当 課 長		係 長		担 当 係 長		担 当	
--------	---	------------------	---	--------	--	------------------	---	--------	---

受付日	平成23年2月4日(金曜日)	受付方法	☒ 電話 ☐ 来訪 ☐ 郵送 ☐ その他
氏 名	匿名 40代 ♂		
住 所	〒 — 都民		
内 容	(苦情 要望 / 提案 ☒ 意見 ☐ その他) 少年ジャンプに連載している「べるぜバブ」は、常に登場人物である赤ちゃんを裸で描いていて、不愉快であり、青少年に悪影響を与えると考えるので、不健全図書として、指定すべきである。		
経 過	☒ 終了 ☐ 保留 ☐ 転送 ()		



青少年・治安対策本部総合
対策部 総務課/組織/都庁
(組織青少年・治安対策本部
総合対策部総務課)

2011/02/16 19:48

宛先 青少年・治安対策本部総合対策部 青少年課/組織/都庁

cc

bcc

件名 Fw: 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓
口)へ・B票

----- 転送者: 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁 転送日: 2011/02/16 19:48 -----

youbo/S/Tokyo

2011/02/14 14:25

宛先 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁

cc

件名 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓口)へ・B票

相談カード (B)

Eメール

氏名	男・女	住所	区	担当者	月 日
1. 問合せ 2. 相談 3. 苦情 4. 要望			分		
5. 提言 6. 意見 7. その他					

都民からのメールを送付します。よろしくお願ひします。

生活文化局 広報広聴部 都民の声課 都民の声係

都民の声総合窓口 担当: 上田 内線 29-398

声の区分: 苦情

このメールは、青少年・治安対策本部あて「B票」にて送付しています。

送信日時: 2011/02/11 05:19

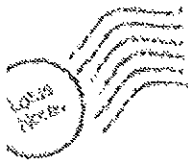
区分: 苦情・要望

タイトル: アニメのことについて!! 苦情です!!

コメント: 「こえでおしごと」というアニメが酷いです。AVと変わらないような内容なのにどうして成人表記がなく普通のアニメショップで売っているのでしょうか。?このアニメのタイトルのDVDを都内のアニメショップで普通に小学生くらいの子に販売してるところを見ました。でたらめなことをやっているアニメショップはちゃんと取り締まってください。なぜ逮捕されないのでしょうか。?また近年ここ2~3年くらいアニメがひどいです。なぜ普通に少女の裸が出てくるタイトルが非常に多いです。中には女性を鎖で縛るしあげてレイプしているものが一般向けタイトル(これも成人向け表示なし)で売られています。あまりに女性を冒涇しすぎです。精神的に疲れます。怒りのやり場がないです・・・。

お名前:

年齢: 18



青少年・治安対策本部総合
対策部 総務課/組織/都庁
(組織青少年・治安対策本部
総合対策部総務課)

2011/03/07 12:31

宛先 青少年・治安対策本部総合対策部 青少年課/組織/都庁

cc

bcc

件名 Fw: 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓
口)へ・B票

履歴

このメッセージを転送しました。

----- 転送者: 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁 転送日: 2011/03/07 12:31 -----

youbo/S/Tokyo

2011/03/01 11:58

宛先: 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁

cc

件名: 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓口)へ・B票

相談カード (B)

Eメール

氏名	男・女	住所	区	担当者	月 日
1. 問合せ 2. 相談 3. 苦情 4. 要望			分		
5. 提言 6. 意見 7. その他					

都民からのメールを送付します。よろしくお願いします。

生活文化局 広報広聴部 都民の声課 都民の声係

都民の声総合窓口 担当: 上田 内線 29-398

声の区分: 意見

このメールは、青少年・治安対策本部あて「B票」にて送付しています。

送信日時: 2011/02/28 18:58

区分: 苦情・要望

タイトル: アニメ規制してほしい。

コメント: こえのお仕事ってアニメうちのちび(小3でも買えるみたいなんだけ
ど...) 詳細→『こえでおしごと』とは紺野あずれによる日本の漫画作品。ワ
ニブックスの『コミックガム』にて2008年より連載中。2010年にアニメ化。【ス
トーリー】青柳柑奈は高校1年生。16歳の誕生日を迎えたとき、姉の弥生に頼まれて
姉の会社の仕事を手伝うことに。だが、姉の会社はエロゲーメーカーで柑奈の仕事
はエロゲーの声優だった。一般常識的な規制を敷いてほしいです。

1 毎日3都民のために働いて下さっていること、
感謝いたします。

早速で恐縮ですが、今日お手紙を差し上げましたのは、
「東京都青少年健全育成審議会」にて審議の対象に
していただきたい作品があることを、担当者の方にお知らせ
したい件です。

作品の名称は、「魔法少女まどかマギカ」です。
(公式URL <http://www.madoka-magica.com/>)
アニメは東京地区ではTBSテレビにて放送されており、
漫画作品としては(林)芳文社が刊行しており、
"作品の内容については"省略させていただきます、この作品の問題点を
挙げさせていただきます。

過激な
この作品の問題点は暴力描写も、子どもを含めた全ての
人が見られる地上波テレビと「成年向け」表記をされない
普通の漫画本で描いていることです。

例えば、ゲームや映画であればそれぞれの自主規制に
よるレーティングによって、かいつ表現のみならず、暴力表現に
関しても、視聴や遊技を推奨される年齢が限定されて
いるが、現状の地上波テレビや書籍類では暴力表現
についてのレーティングが実質上存在せず、野放しとなつ
ています。

今回の「まどかマギカ」に関して考えた場合、制作者側は、どのような環境において作品を全てのトに見せるという事の配慮に欠けている、あるいは、ルールのおさまをくじり、過激な作品を発信してしまう、やろう、という意図すら感じています。

あの少女が

作品内で少女の首がもぎ取られたり、昔前の刑事ドラマの「殉職シーン」のような目にあつて死ぬような場面とわざわざ極めて見せることに、良い事があるとはどうして思えません。

私は本来、公権力による表現への規制はその必要に對してはあり、あなた方も敵だと思った事もあり、しかし、昨年来、とくに社会の倫理感に挑戦するといふか、ケンカを売るような、アニメ業界、マンガ業界の態度が、正直に申しまして腹におかねるところもあり、また、「東京都青少年健全育成条例」の改正に際して、私も反対の立場ではありましたが、反対する人のほとんどは、自分達の都合しか考えていないか、その場しのぎの事しか考えていないように感じられました。

とにかく私はこの問題が、行政側、あるいは出版・表現側、どちらかの一方的な勝利にはならないと考えておきたい、なにしろ、最善の解決とありたいように願っております。

注文について失礼いたしました。

お礼と、ご対応のほうをよろしくお願い申し上げます。

敬具

〒

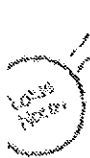
東京都豊島区

35才 会社員

電話

e-mail

追伸、途中書き止めたのですが、アニメ作品のDVD等のソフトについて、審議の対象にできないのでしょうか？



青少年・治安対策本部総合
対策部 総務課/組織/都庁
(組織青少年・治安対策本部
総合対策部総務課)

2011/03/07 12:33

宛先 青少年・治安対策本部総合対策部 青少年課/組織/都庁

cc

bcc

件名 Fw: 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓
口)へ・B票

履歴:

このメッセージを転送しました。

----- 転送者: 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁 転送日: 2011/03/07 12:33 -----

youbo/S/Tokyo

2011/03/03 10:38

宛先 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁

cc:

件名: 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓口)へ・B票

相談カード (B)

Eメール

氏名	男・女	住所	区	担当者	月 日
1. 問合せ 2. 相談 3. 苦情 4. 要望			分		
5. 提言 6. 意見 7. その他					

都民からのメールを送付します。よろしくお願ひします。

生活文化局 広報広聴部 都民の声課 都民の声係

都民の声総合窓口 担当: 小山 内線 29-348

声の区分: 意見

このメールは、青少年・治安対策本部あて「B票」にて送付しています。

送信日時: 2011/03/02 17:20

区分: 苦情・要望

タイトル: 規制のないアダルト漫画・・・。

コメント: 規制するべきだ御思うんですけどね・・・。→http:

//blog.livedoor.jp/kinisoku/archives/2328614.htmlすでに子供に悪影響出ているので遅い気はし
ますが・・・。せめて18禁指定にするべきだと思います。

私のネットの友人が、ご自分の経験を
生かして、いじめ防止の為に

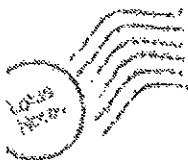
『負けるな！ミツバチ』ナナト^山という絵本を
出されています。

とても素晴らしい絵本ですので

是非、東京都の教育に役立てて頂き
たいと思います。

負けるな！ミツバチのホームページ

<http://geocities.jp/kkh20070416/nana4.html>



青少年・治安対策本部総合
対策部 総務課/組織/都庁
(組織青少年・治安対策本部
総合対策部総務課)

2011/03/07 12:28

宛先 青少年・治安対策本部総合対策部 青少年課/組織/都庁

cc

bcc

件名 Fw: 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓
口)へ・B票

履歴

このメッセージを転送しました。

----- 転送者: 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁 転送日: 2011/03/07 12:28 -----

youbo/S/Tokyo

2011/02/28 15:26

宛先 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁

cc

件名 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓口)へ・B票

相談カード (B)

Eメール

氏 名	男・女	住 所	区		担当者	月 日
1. 問合せ 2. 相 談 3. 苦 情 4. 要 望			分			
5. 提 言 6. 意 見 7. その他						

都民からのメールを送付します。よろしくお願いします。

生活文化局 広報広聴部 都民の声課 都民の声係
都民の声総合窓口 担当: 佐藤 内線 29-345
声の区分: 要望

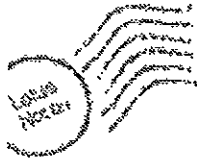
このメールは、青少年・治安対策本部あて「B票」にて送付しています。

送信日時: 2011/02/26 21:27

区分: 苦情・要望

タイトル: 娘がゲームショップから泣いて帰ってきました・・・。

コメント: 娘がゲームショップから泣いて帰ってきました。原因はキャサリンというプレステの下品なパッケージみたいです。アダルト規制がない下品なものを小学生が見れるところに置かないでほしいです。きびしい規制を敷いていただく必要があると感じます。罪もない子供がショックを受けることがあっていいはずないです。



青少年・治安対策本部総合
対策部 総務課/組織/都庁
(組織青少年・治安対策本部
総合対策部総務課)

2011/03/07 12:34

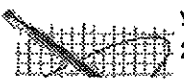
宛先 青少年・治安対策本部総合対策部 青少年課/組織/都庁

cc

bcc

件名 Fw: 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓
口)へ・B票

----- 転送者: 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁 転送日: 2011/03/07 12:34 -----



youbo/S/Tokyo
2011/03/03 10:48

宛先: 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁

cc

件名: 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓口)へ・B票

相談カード (B)

Eメール

氏名	男・女	住所	区	担当者	月 日
1. 問合せ	2. 相談	3. 苦情	4. 要望		
5. 提言	6. 意見	7. その他	分		

都民からのメールを送付します。よろしくお願いします。

生活文化局 広報広聴部 都民の声課 都民の声係

都民の声総合窓口 担当: 小山 内線 29-348

声の区分: 意見

このメールは、青少年・治安対策本部あて「B票」にて送付しています。

送信日時: 2011/03/02 18:08

区分: 苦情・要望

タイトル: 苦情

コメント: 苦情

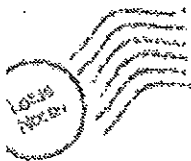
娘がゲームショップから泣いて帰ってきました。

原因はキャサリンというプレステの下品なパッケージみたいです。

アダルト規制が全くないとしか思えない下品なものを小学生が見れるところに置かないでほしいです。

厳しい規制を敷いていただく必要があると感じます。

罪もない子供がショックを受けることがあっていいはずないです。！！



青少年・治安対策本部総合
対策部 総務課/組織/都庁
(組織青少年・治安対策本部
総合対策部総務課)

2011/03/25 18:21

宛先 青少年・治安対策本部総合対策部 青少年課/組織/都庁

cc

bcc

件名 Fw: 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓
口)へ・B票

履歴

このメッセージを転送しました。

----- 転送者: 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁 転送日: 2011/03/25 18:20 -----

youbo/S/Tokyo

2011/03/25 14:48

宛先 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁、交通局総務部
お客様サービス課/組織/都庁

cc

件名: 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓口)へ・B票

相談カード (B)

Eメール

氏名	男・女	住所	区	分	担当者	月 日
1. 問合せ 2. 相談 3. 苦情 4. 要望			区	分	担当者	月 日
5. 提言 6. 意見 7. その他						

都民からのメールを送付します。よろしくお願ひします。

生活文化局 広報広聴部 都民の声課 都民の声係

都民の声総合窓口 担当: 辻 内線 29-399

声の区分: 意見

このメールは、青少年・治安対策本部、交通局あて「B票」にて送付しています。

送信日時: 2011/03/21 11:59

区分: 知事への提言

タイトル: 卑猥な電車内のぶら下げ広告が通学時の子供に与える影響

コメント: 1. 電車にぶら下がっている卑猥な広告にある程度の規制を設けてください。電車内にはランドセルを背負った子供たちも乗っているのに「sexやエッチ」といった過激な表現や、女性のビキニ写真がぶら下がっているのがいつも心配です。それらが子供たちに与える影響を考えてください。どうかお願いいたします。

2. また地下鉄のタイル張りの構内があまりにも『無機質』なため、もっと緑を増やす、若手アーティストたちのキャンパスとして壁を提供するなど、都会でただでさえストレスを抱えた通勤客の人々の心が少しでも和らぐ工夫をしてください。クラシック音楽や、リラクゼーションミュージックをBGMとして流すのもいいと思います。またそれに関して照明も一工夫してください。ただ煌々と蛍光灯をつけるのではなくて、もっと間接照明や目に優しい光など人々がほっと落ち着ける地下鉄構内を作るようにしてみてください。

以上、よりスタイリッシュな東京を目指して。世界中の人が利用したいと思うような地下鉄を目指して世界の最先端を造り出して行っていただきたいと思います。

『有機的』な『心和む』スタイリッシュな空間としての東京地下鉄: これがキーコンセプトです。

何卒よろしくお願いいたします。

お名前:

年齢: 31

ご住所: 東京都 大田区

電話番号:

メールアドレス:



青少年・治安対策本部総合
対策部 総務課/組織/都庁
(組織青少年・治安対策本部
総合対策部総務課)

2011/03/30 13:54

宛先 青少年・治安対策本部総合対策部 青少年課/組織/都庁

cc

bcc

件名 Fw: 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓
口)へ・B票

履歴:

このメッセージを転送しました。

----- 転送者: 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁 転送日: 2011/03/30 13:54 -----

youbo/S/Tokyo

2011/03/29 10:22

宛先 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁

cc

件名: 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓口)へ・B票

相談カード (B)

Eメール

氏名	男・女	住所	区		担当者	月 日
1. 問合せ 2. 相談 3. 苦情 4. 要望			分			
5. 提言 6. 意見 7. その他						

都民からのメールを送付します。よろしくお願いします。

生活文化局 広報広聴部 都民の声課 都民の声係

都民の声総合窓口 担当: 小塚 内線 29-343

声の区分: 意見

このメールは、青少年・治安対策本部、警視庁あて「B票」にて送付しています。

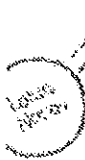
送信日時: 2011/03/25 04:40

区分: 要望・苦情

タイトル: 震災に便乗してわからないと思って異常な商品が普通に出回っています。

コメント: 五年二組の吸血鬼 一迅社文庫 というタイトル (表紙で女兒3人が裸になろうとしてい
るシーンが書かれています。) のものですが不要に小学生の性交渉を煽るような内容らしいです。

作者と出版社は変な事件を起こす前に逮捕してほしいです。



青少年・治安対策本部総合
対策部 総務課/組織/都庁
(組織青少年・治安対策本部
総合対策部総務課)

2011/04/01 18:56

宛先 青少年・治安対策本部総合対策部 青少年課/組織/都庁

cc

bcc

件名 Fw: 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓
口)へ・B票

履歴:

このメッセージを転送しました。

----- 転送者: 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁 転送日: 2011/04/01 18:55 -----

youbo/S/Tokyo

2011/03/30 16:09

宛先 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁

cc

件名: 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓口)へ・B票

相談カード (B)

Eメール

氏名	男・女	住所	区	担当者	月 日
1. 問合せ 2. 相談 3. 苦情 4. 要望			分		
5. 提言 6. 意見 7. その他					

都民からのメールを送付します。よろしくお願ひします。

生活文化局 広報広聴部 都民の声課 都民の声係
都民の声総合窓口 担当: 小塚 内線 29-343
声の区分: 意見

このメールは、青少年・治安対策本部あて「B票」にて送付しています。

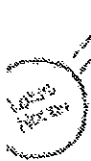
送信日時: 2011/03/26 01:16

区分: 要望・苦情

タイトル: 18禁のものを15歳以上からと言って売っているサイト

コメント: タイトルの通りですが良くないサイトを見つけました。

<http://item.rakuten.co.jp/p-10/aki002200100/>販売規制をさせてください。



青少年・治安対策本部総合
対策部 総務課/組織/都庁
(組織青少年・治安対策本部
総合対策部総務課)

2011/04/01 18:55

宛先 青少年・治安対策本部総合対策部 青少年課/組織/都庁

cc

bcc

件名 Fw: 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓
口)へ・B票

履歴

このメッセージを転送しました。

----- 転送者: 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁 転送日: 2011/04/01 18:54 -----

youbo/S/Tokyo

2011/03/30 16:08

宛先 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁

cc

件名: 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓口)へ・B票

相談カード (B)

Eメール

氏名	男・女	住所	区	担当者	月・日
1. 問合せ 2. 相談 3. 苦情 4. 要望			分		
5. 提言 6. 意見 7. その他					

都民からのメールを送付します。よろしくお願いします。

生活文化局 広報広聴部 都民の声課 都民の声係
都民の声総合窓口 担当: 佐藤 内線 29-345
声の区分: 意見

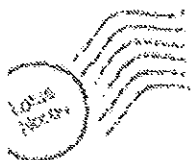
このメールは、青少年・治安対策本部あて「B票」にて送付しています。

送信日時: 2011/03/27 01:36

区分: 要望・苦情

タイトル: ゲームの販売規制をしてください!!!!!! 緊急です。!!!!!!

コメント: 酷いゲームを見つけたので、発売される前に出荷停止 & 以後無期業務停止命令をだしてほしいです。→詳細<http://blog.esuteru.com/archives/2775160.html?1301157124> このゲームは街中で強制的に人を裸にするというゲームらしいです。規制なんてないうえにやることがめちゃくちゃなので販売する会社を取り締まってほしいです。



青少年・治安対策本部総合
対策部 総務課/組織/都庁
(組織青少年・治安対策本部
総合対策部総務課)

2011/04/01 18:59

宛先 青少年・治安対策本部総合対策部 青少年課/組織/都庁

cc

bcc

件名 Fw: 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓
口)へ・B票

履歴

このメッセージを転送しました。

----- 転送者: 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁 転送日: 2011/04/01 18:59 -----

youbo/S/Tokyo

2011/04/01 11:46

宛先: 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁

cc

件名: 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓口)へ・B票

相談カード (B)

Eメール

氏名	男・女	住所	区	担当者	月 日
1. 問合せ 2. 相談 3. 苦情 4. 要望			分		
5. 提言 6. 意見 7. その他					

都民からのメールを送付します。よろしくお願いします。

生活文化局 広報広聴部 都民の声課 都民の声係

都民の声総合窓口 担当: 上田 内線 29-398

声の区分: 意見

このメールは、青少年・治安対策本部、警視庁あて「B票」にて送付しています。

送信日時: 2011/03/28 18:41

区分: 要望・苦情

タイトル: 小学生でも確認なしで参加できるイベントでみたもの

コメント: http://www.senakablog.com/archives/2008/02/wf2008win_ero.html僕は小5ですが左のイベントでやたら裸のフィギュアが陳列されているのを見ました。これってわいせつ物陳列罪という奴ですね??なんで取り締まっていないのか疑問に思います。こういうのが野放しになっているから世の中おかしくなると思います。売るなら売って、DVDショップにあるようにのれんをつけるべきだと思います。現在の状況で誰もが見れて見たくない人まで見させられる状況は異常だと感じましたので報告させていただきました。



青少年・治安対策本部総合
対策部 総務課/組織/都庁
(組織青少年・治安対策本部
総合対策部総務課)

2011/04/01 18:59

宛先 青少年・治安対策本部総合対策部 青少年課/組織/都庁

cc

bcc

件名 Fw: 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓
口)へ・B票

履歴

このメッセージを転送しました。

----- 転送者: 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁 転送日: 2011/04/01 18:59 -----

youbo/S/Tokyo

2011/04/01 17:32

宛先: 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁

cc:

件名: 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓口)へ・B票

相談カード (B)

Eメール

氏名	男・女	住所	区	分	担当者	月 日
1. 問合せ 2. 相談 3. 苦情 4. 要望						
5. 提言 6. 意見 7. その他						

都民からのメールを送付します。よろしくお願いします。

生活文化局 広報広聴部 都民の声課 都民の声係
都民の声総合窓口 担当: 小山 内線 29-348
声の区分: 意見

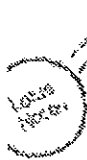
このメールは、青少年・治安対策本部あて「B票」にて送付しています。

送信日時: 2011/03/31 15:59

区分: 要望・苦情

タイトル: エロ本規制をするべき

コメント: <http://blog.livedoor.jp/geek/archives/50766554.html> こっれ一般誌ってなってるけど普通にエロ本です。いい加減にしてほしいです。



青少年・治安対策本部総合
対策部 総務課/組織/都庁
(組織青少年・治安対策本部
総合対策部総務課)

2011/04/07 15:17

宛先 青少年・治安対策本部総合対策部 青少年課/組織/都庁

cc

bcc

件名 Fw: 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓
口)へ・B票

履歴

このメッセージを転送しました。

----- 転送者: 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁 転送日: 2011/04/07 15:17 -----

youbo/S/Tokyo

2011/04/07 10:14

宛先 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁

cc

件名 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓口)へ・B票

相談カード (B)

Eメール

氏名	男・女	住所	区	担当者	月 日
1. 問合せ 2. 相談 3. 苦情 4. 要望			分		
5. 提言 6. 意見 7. その他					

都民からのメールを送付します。よろしくお願いします。

生活文化局 広報広聴部 都民の声課 都民の声係

都民の声総合窓口 担当: 佐藤 内線 29-345

声の区分: 意見

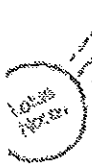
このメールは、青少年・治安対策本部あて「B票」にて送付しています。

送信日時: 2011/04/04 14:58

区分: 知事への提言

タイトル: 東京都青少年健全育成条例の違反について

コメント: 東京メトロポリタンテレビジョン株式会社にて、2011年4月3日日曜22時より放送されている、「花咲くいろは」というアニメーションは、「労働基準法第五条および第五十八条」に抵触する内容が盛り込まれていると解釈できます。これは、同条例の要件8条1項2号に該当すると解釈できるのですが、東京都はどのように解釈、対応されるのですか。



青少年・治安対策本部総合
対策部 総務課/組織/都庁
(組織青少年・治安対策本部
総合対策部総務課)

2011/04/05 17:51

宛先 青少年・治安対策本部総合対策部 青少年課/組織/都庁

cc

bcc

件名 Fw: 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓
口)へ・B票

履歴

このメッセージを転送しました。

----- 転送者: 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁 転送日: 2011/04/05 17:51 -----

youbo/S/Tokyo
2011/04/05 14:31

宛先 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁

cc

件名 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓口)へ・B票

相談カード (B)

Eメール

氏名	男・女	住所	区	担当者	月 日
1. 問合せ 2. 相談 3. 苦情 4. 要望			分		
5. 提言 6. 意見 7. その他					

都民からのメールを送付します。よろしくお願いします。

生活文化局 広報広聴部 都民の声課 都民の声係
都民の声総合窓口 担当: 小山 内線 29-348
声の区分: 意見

このメールは、青少年・治安対策本部あて「B票」にて送付しています。

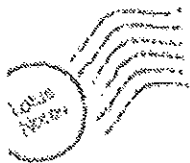
送信日時: 2011/04/05 01:51

区分: 要望・苦情

タイトル: 無規制アニメは規制するべき

コメント: DVDやBDになると裸が解禁される無規制アニメの実態です

<http://minkch.com/archives/51805008.html?1301935604>



青少年・治安対策本部総合
対策部 総務課/組織/都庁
(組織青少年・治安対策本部
総合対策部総務課)

2011/04/07 15:18

宛先 青少年・治安対策本部総合対策部 青少年課/組織/都庁

cc

bcc

件名 Fw: 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓
口)へ・B票

履歴

このメッセージを転送しました。

----- 転送者: 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁 転送日: 2011/04/07 15:17 -----

youbo/S/Tokyo

2011/04/07 14:09

宛先: 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁

cc:

件名: 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓口)へ・B票

相談カード (B)

Eメール

氏名	男・女	住所	区	担当者	月 日
1. 問合せ 2. 相談 3. 苦情 4. 要望			分		
5. 提言 6. 意見 7. その他					

都民からのメールを送付します。よろしくお願いします。

生活文化局 広報広聴部 都民の声課 都民の声係

都民の声総合窓口 担当: 播摩 内線 29-397

声の区分: 意見

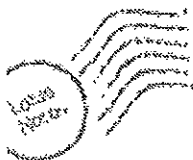
このメールは、青少年・治安対策本部あて「B票」にて送付しています。

送信日時: 2011/04/07 02:31

区分: 要望・苦情

タイトル: ここで局部無修正のアニメの抱き枕を売っています。

コメント: <http://web.doujindou.com/view/22207.html> こちらです。取り締まってほしいです。



青少年・治安対策本部総合
対策部 総務課/組織/都庁
(組織青少年・治安対策本部
総合対策部総務課)

2011/04/11 16:42

宛先 青少年・治安対策本部総合対策部 青少年課/組織/都庁

cc

bcc

件名 Fw: 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓
口)へ・B票

履歴

このメッセージを転送しました。

----- 転送者: 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁 転送日: 2011/04/11 16:42 -----

youbo/S/Tokyo

2011/04/11 16:06

宛先 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁

cc

件名: 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓口)へ・B票

相談カード (B)

Eメール

氏 名	男・女	住 所	区	担当者	月 日
1. 問合せ 2. 相 談 3. 苦 情 4. 要 望			分		
5. 提 言 6. 意 見 7. その他					

都民からのメールを送付します。よろしくお願いします。

生活文化局 広報広聴部 都民の声課 都民の声係

都民の声総合窓口 担当: 佐藤 内線 29-345

声の区分: 意見

このメールは、青少年・治安対策本部あて「B票」にて送付しています。

送信日時: 2011/04/10 02:36

区分: 要望・苦情

タイトル: 違法商品を販売しているサイト、オタク向け抱き枕の無修正局部丸見えのものを販売している業者を見つけました。

コメント: <http://www.dakemakura.com/gamesoftmokuji.html> こちらにて違法なものを販売している業者を見つけました。法律に反しているので逮捕をお願いします。



青少年・治安対策本部総合
対策部 総務課/組織/都庁
(組織青少年・治安対策本部
総合対策部総務課)

2011/04/07 15:20

宛先 青少年・治安対策本部総合対策部 青少年課/組織/都庁

cc

bcc

件名 Fw: 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓
口)へ・B票

履歴

このメッセージを転送しました。

----- 転送者: 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁 転送日: 2011/04/07 15:20 -----

youbo/S/Tokyo

2011/04/07 14:20

宛先: 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁

cc

件名: 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓口)へ・B票

相談カード (B)

Eメール

氏名	男・女	住所	区	担当者	月 日
1. 問合せ	2. 相談	3. 苦情	4. 要望		
5. 提言	6. 意見	7. その他	分		

都民からのメールを送付します。よろしくお願いします。

生活文化局 広報広聴部 都民の声課 都民の声係
都民の声総合窓口 担当: 播摩 内線 29-397
声の区分: 意見

このメールは、青少年・治安対策本部あて「B票」にて送付しています。

送信日時: 2011/04/07 05:27

区分: 要望・苦情

タイトル: 最近の無規制アニメについての苦情

コメント: 30歳の保健体育というアニメですが、性教育の真面目な番組だと思って娘と一緒に見まし
たが内容が最低です・・・。

調べてみるとこの手のアニメはメディア化で裸が解禁(モザイクが外れて局部丸見え、日本では法
律違反に・・・)されるという始末らしいです。

通常は成人指定などあると思いますが、何の規制もなく世の中に出回るのはおかしいと感じます。

苦 情 等

処理カード

提案・意見等

課 長		担 当 課 長		係 長		担 当 係 長		担 当	
--------	---	------------------	---	--------	---	------------------	---	--------	---

受付日	平成 23 年 4 月 20 日 (水曜日)	受付方法	☒ 電話 ☐ 来訪 ☐ 郵送 ☐ その他
氏 名	匿名 (都民) ☎		
住 所	〒 ー		
内 容	(苦情 ☒ 要望 / 提案 意見 その他)		
りぼんの4月号で掲載されている「絶叫学級」というマンガの内容がひどい。 子供にカウンセリングが必要になってくるくらいの内容である。是非見ていただき、小学館に指導していただきたい。 (小学館にも連絡したが、話を聞いてもらえなかった。)			
経 過	☒ 終了 ☐ 保留 転送 ()		

青少年・治安対策本部総合
対策部 交通安全課/組織/都
庁(組織青少年・治安対策本
部総合対策部交通安全課)

2011/05/06 14:04

宛先 青少年・治安対策本部総合対策部 青少年課/組織/都庁

cc

bcc

件名 Fw: 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓
口)へ・B票

----- 転送者: 青少年・治安対策本部総合対策部 交通安全課/組織/都庁 転送日: 2011/05/06 14:03 -----

youbo/S/Tokyo

2011/05/06 13:56

宛先 青少年・治安対策本部総合対策部 交通安全課/組織/都庁

cc

件名 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓口)へ・B票

相談カード (B)

Eメール

氏名	男・女	住所	区	担当者	月 日
1. 問合せ	2. 相談	3. 苦情	4. 要望		
5. 提言	6. 意見	7. その他	分		

都民からのメールを送付します。よろしくお願ひします。

生活文化局 広報広聴部 都民の声課・都民の声係
都民の声総合窓口 担当: 曾我 内線 29-343

声の区分: 意見

このメールは、青少年・治安対策本部あて「B票」にて送付しています。

送信日時: 2011/05/04 01:47

区分: 要望・苦情

タイトル: ロリコン漫画きつい

コメント: ロウきゅーぶ! というロリコン漫画があるらしいですがきついです。

女児や幼女のセックスは販売停止にしてください。



青少年・治安対策本部総合
対策部 総務課/組織/都庁
(組織青少年・治安対策本部
総合対策部総務課)

2011/04/01 18:56

宛先 青少年・治安対策本部総合対策部 青少年課/組織/都庁

cc

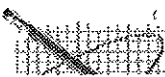
bcc

件名 Fw: 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓
口)へ・B票

履歴

このメッセージを転送しました。

----- 転送者: 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁 転送日: 2011/04/01 18:57 -----



youbo/S/Tokyo

2011/03/31 16:18

宛先 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁

cc

件名 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓口)へ・B票

相談カード (B)

Eメール

氏名	男・女	住所	区	担当者	月 日
1. 問合せ	2. 相談	3. 苦情	4. 要望		
5. 提言	6. 意見	7. その他	分		

都民からのメールを送付します。よろしくお願いします。

生活文化局 広報広聴部 都民の声課 都民の声係
都民の声総合窓口 担当: 小山 内線 29-348
声の区分: 意見

このメールは、青少年・治安対策本部あて「B票」にて送付しています。

送信日時: 2011/03/31 00:05

区分: 要望・苦情

タイトル: 小説「五年二組の吸血鬼」という駄作について。女子が裸でシッコしてるとか頭悪すぎます・・・。

コメント: 小説「五年二組の吸血鬼」という駄作についてですが、酷いにもほどがあります。女子が裸でシッコしてるとか頭悪すぎます・・・。こういうのが僕でも買える状況だと社会に希望が持たなくて死にたくなります・・・。明らかに有害図書だと思いますが規制されないのでしょうか。？世の中おかしいと思います。東京都の条例は全く機能していないのではないのでしょうか。？もう生きている意味がわかりません世の中が嫌で仕方ありません。アダルトものはちゃんとアダルト表示を出して売ってほしい・・・。知らずに買って親に怒られましたほんとう死にたい・・・。

お名前:

年齢: 8



青少年・治安対策本部総合
対策部 総務課/組織/都庁
(組織青少年・治安対策本部
総合対策部総務課)

2011/04/27 17:10

宛先 青少年・治安対策本部総合対策部 青少年課/組織/都庁

cc

bcc

件名 Fw: 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓
口)へ・B票

履歴

このメッセージを転送しました。

----- 転送者: 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁 転送日: 2011/04/27 17:10 -----

youbo/S/Tokyo

2011/04/26 11:13

宛先: 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁

cc:

件名: 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓口)へ・B票

相談カード (B)

Eメール

氏 名	男・女	住 所	区	担当者	月 日
1. 問合せ	2. 相 談	3. 苦 情	4. 要 望		
5. 提 言	6. 意 見	7. その他	分		

都民からのメールを送付します。よろしくお願いします。

生活文化局 広報広聴部 都民の声課 都民の声係

都民の声総合窓口 担当: 播摩 内線 29-397

声の区分: 意見

このメールは、青少年・治安対策本部あて「B票」にて送付しています。

送信日時: 2011/04/26 00:26

区分: 要望・苦情

タイトル: 緊急です!! 10歳の保健体育という無規制アダルト本を発売禁止措置にしてください!!

コメント: タイトルの通りの無規制アダルト本が普通に流通しています。全年齢向けアダルトはいい
加減すぐに取り締まってほしいと思います。世の中おかしくなってしまう・・・。



青少年・治安対策本部総合
対策部 総務課/組織/都庁
(組織青少年・治安対策本部
総合対策部総務課)

2011/04/27 17:13

宛先 青少年・治安対策本部総合対策部 青少年課/組織/都庁

cc

bcc

件名 Fw: 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓
口)へ・B票

履歴:

このメッセージを転送しました。

----- 転送者: 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁 転送日: 2011/04/27 17:13 -----

youbo/S/Tokyo

2011/04/27 13:33

宛先 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁

cc

件名 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓口)へ・B票

相談カード (B)

Eメール

氏名	男・女	住所	区	担当者	月 日
1. 問合せ 2. 相談 3. 苦情 4. 要望			分		
5. 提言 6. 意見 7. その他					

都民からのメールを送付します。よろしくお願いします。

生活文化局 広報広聴部 都民の声課 都民の声係
都民の声総合窓口 担当: 佐藤 内線 29-345
声の区分: 意見

このメールは、青少年・治安対策本部jあて「B票」にて送付しています。

送信日時: 2011/04/26 16:29

区分: 要望・苦情

タイトル: 10歳の保健体育について

コメント: 10歳の保健体育というアダルト本がありますがなぜ規制もなしに販売されているのかわかりません。

子供が本屋で見て絵がかわいいので買って来たと言っていました但未成年に販売するなと思います...

表現の自由→女兒の裸が書かれているってなんなのでしょうか？

国はなぜ規制しないのでしょうか？

子供はどうでもいいのでしょうか？

お名前:

年齢: 32

苦 情 等

処理カード

提案・意見等

課 長		担 当 課 長		係 長		担 当 係 長		担 当	
--------	---	------------------	---	--------	---	------------------	---	--------	---

受付日	平成 23 年 5 月 2 日 (月 曜日) 16:30	受付方法	☒ 電話 ☐ 来訪 ☐ 郵送 ☐ その他
氏 名	不明 		
住 所	〒 不明		
内 容	(苦情 要望 / 提案 意見 ☒ その他) ○ 集英社の「ジャンプSQ」の表紙が暴力表現になっており（別紙参照。銃口を向けた表紙絵が記載）、条例に規定する「暴力を不当に賛美」に該当するのではないかと。前にも同じようなことがあり、通報したことがあるが、都で はどのように処理したのか。 ○ 当該冊子は内容自体も性表現が多い。何とかならないのか。		
経 過	☒ 終了 ☐ 保留 ☐ 転送 ()		

青少年・治安対策本部総合
対策部 交通安全課/組織/都
庁(組織青少年・治安対策本
部総合対策部交通安全課)

2011/05/09 14:54

宛先 青少年・治安対策本部総合対策部 青少年課/組織/都庁

cc

bcc

件名 Fw: 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓
口)へ・B票

履歴: このメッセージを転送しました。

----- 転送者: 青少年・治安対策本部総合対策部 交通安全課/組織/都庁 転送日: 2011/05/09 14:53 -----

youbo/S/Tokyo

2011/05/09 14:46

宛先 青少年・治安対策本部総合対策部 交通安全課/組織/都庁

cc

件名: 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓口)へ・B票

相談カード (B)

Eメール

氏名	男・女	住所	区	担当者	月 日
1. 問合せ	2. 相談	3. 苦情	4. 要望		
5. 提言	6. 意見	7. その他	分		

都民からのメールを送付します。よろしくお願いします。

生活文化局 広報広聴部 都民の声課 都民の声係
都民の声総合窓口 担当: 曾我 内線 29-343
声の区分: 意見

このメールは、青少年・治安対策本部あて「B票」にて送付しています。

送信日時: 2011/05/09 00:30

区分: 要望・苦情

タイトル: ゲーム業界おかしい・・・常識を守らせてほしい・・・。

コメント: トトリのアトリエというゲームで13歳の女児のパンツをめくるといふ店頭用のPOPがあるらしいです。

その他にもキャサリンというゲームではパッケージやポスターが性行為をイメージしたものが普通に店頭で見れます。

あまりに狂った状態になっているのに東京都は何をやっているのでしょうか？

児童ポルノをはじめとする間違った表現・・・。

これも表現の自由で許されているのでしょうか？

平成23年5月9日

☒ 青少年・治安対策本部

☐

御中

☐

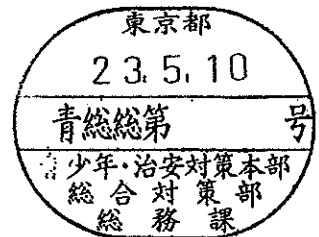
知事本局総務部長
(公 印 省 略)

知事宛投書について

別添のとおり知事宛の投書がありましたので、下記によりよろしくをお願いします。

記

- 1 発信者 団体名
氏 名 [REDACTED]
- 2 要 旨 青少年育成条例について
- 3 対 応 参考のため送付します。



※ 秘書課[担当]までご一報をお願いした場合、報告様式の雛形をメールで送付します。また、文書等で回答した場合はその写しをご返送下さい。

⑦ 反 社 会 派

知事本局 総務部 秘書課
[担当] 豊田・安藤
[内線] 20-071・073

氏名： 住所
役職： 地域子供見守りボランティア—青少年委員長

・18歳以上のヘアヌードを時代のせいにはせず、元にもづすべし。ヌードだけにワイセツになっている。・・（中略）・・モザイクのないものがおおくあり、規制しないとどんどんワイセツになって来ている。・・・（他所々コメントあり）

* 封筒に週刊誌の切抜き、スポーツ新聞の切抜き、DVDの写真切抜き有

7712



青少年・治安対策本部総合
対策部 総務課/組織/都庁
(組織青少年・治安対策本部
総合対策部総務課)

2011/05/26 12:55

宛先 青少年・治安対策本部総合対策部 青少年課/組織/都庁

cc

bcc

件名 Fw: 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓
口)へ・B票

履歴:

このメッセージを転送しました。

----- 転送者: 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁 転送日: 2011/05/26 12:54 -----

youbo/S/Tokyo

2011/05/25 11:00

宛先: 青少年・治安対策本部総合対策部 総務課/組織/都庁

cc:

件名: 生活文化局都民の声総合窓口から各局広報(都民の声窓口)へ・B票

相談カード (B)

Eメール

氏名	男・女	住所	区	担当者	月 日
1. 問合せ	2. 相談	3. 苦情	4. 要望		
5. 提言	6. 意見	7. その他	分		

都民からのメールを送付します。よろしくお願いします。

生活文化局 広報広聴部 都民の声課 都民の声係
都民の声総合窓口 担当: 上田 内線 29-398
声の区分: 意見

このメールは、青少年・治安対策本部あて「B票」にて送付しています。

送信日時: 2011/05/24 16:53

区分: 知事への提言

タイトル: NTVとAKB

コメント: NTVの日曜夕方の高視聴率番組笑点で、毎週必ず出演者がAKB48という名前を言って視聴者を無意識に洗脳している。そうするとこの秋元康と電通がやっている、まだ17歳のAKB48構成員、渡辺麻友 初の写真集「まゆゆ」の表紙が全裸に見え、児童ポルノに該当する、殺人者で暴力団組員で関東連合の伊藤リオンが警備員として雇われていた、海老蔵事件があったバルビゾンビルの伊藤取締役がその事務所オフィス48の取締役役も兼ねている、CDはシングルだけなぜか突出して売れ、発売日に即ネットオークションに安値で並び、100万枚売っても公演会場はなぜかAXという2000名も入らないといったありさまで、100万枚も売れていない人がもっと大きな会場でライブが出来ることから、CD売り上げが関東連合の麻薬の資金洗浄に使われ、実質売り上げ操作のみ行われていると言われている、「AKB48」関係者から「宣伝協力費」を番組関係者がもらえるということは視聴者はみんな知っている。関東連合は不審死をしたタレント上原美優がその構成員の石本太一と深い関係にあり、売春行為をさせられていたと疑われている。そしてAKB48構成員の佐藤亜美菜が関東連合関係者と食事して、しかも高校生なのに飲酒していることがこの関東連合関係者のブログから見てとれる。また総選挙と称する、投票券はCDとひきかえという、つまりわかりやすい票を買う方式のインチキ選挙で青少年をあまり大変悪影響を与えている。

また、AKB48はシングルCD売上とアルバム、DVDとの売上の格差や同じくらいシングルが売れる他のグループとの集客能力が異常に異なり、資金洗浄のためシングルCDのみを用いた、マネーロンダリングをしているといわれている。また25日に出すシングル曲のEveryday、カチューシャが、22日の時点でネットオークションで安値販売されたことから今回の200万枚の出荷予定というのはでたらめであろうと思われる。出荷枚数を即売り上げと誤解させるような報道は、マスコミを統制している電通ならお手の物であろう。CDはメーカーが出荷したものを一度AKB側が買い取る形で再び市場に出す方法で処理している。つまり発注元がいったん購入者になっている。これなら正式な注文枚数も実販売枚数も世間には解らないので資金洗浄も脱税も簡単である。なんでこんな手法が見逃されているのか理解が出来ない。